

ISTITUTO SUPERIORE "ENRICO FERMI"

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2023/2024

INDIRIZZO SCOLASTICO:

TRIENNIO LSSA

DISCIPLINA: Lingua e
Cultura Straniera INGLESE

ORE SETTIMANALI: 3
TOTALE ANNUALE : 99

CLASSI:
4 A 4B 4C 4D 4E 4F

INSEGNANTI: Cinzia Bellini, Federica Ranucci, Paolo Borghi, Alessandra Carletti, Giulia Malavasi.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. GENERAL REVISION:B2 texts(reading , listening and use of English)	Tutto l'anno	24
2. THE RENAISSANCE WILLIAM SHAKESPEARE	Trimestre	30
3. THE AGE OF REASON THE RISE OF THE NOVEL	Pentamestre	20
4. ROMANTICISM	Pentamestre	25

I singoli docenti effettueranno una programmazione personale all'interno di alcuni o di tutti i moduli sopra citati, tenendo conto di percorsi alternativi interdisciplinari e delle eventuali richieste degli alunni.

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE:

Firma del Coord. Disc. Federica Ranucci

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 1

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	General revision of grammar, following also the students' requests.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	METODOLOGIA F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi. SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare STRUMENTI DIDATTICI: T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato A = Audiovisivi F= Filmati da Internet
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe G = Valutazione del lavoro di gruppo
DURATA (IN ORE)	Tutto l'anno al bisogno(24h)

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<p>-The Renaissance: historical, social and cultural background --William Shakespeare and some of his works (analysis based on each teacher's choice)</p> <p>-Oltre il mondo, il rapporto col soprannaturale tra magia, spiritualità e scienza (percorso trasversale tra discipline)</p>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<p>METODOLOGIA</p> <p>F = Lezione frontale classica</p> <p>FDS = Lezione frontale a distanza sincrona</p> <p>FDA = Lezione frontale a distanza asincrona</p> <p>I = Lezione interattiva, articolata con interventi</p> <p>De = Debating</p> <p>E = Esercitazione individuale</p> <p>G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning)</p> <p>M = Costruzione di mappe concettuali</p> <p>A = Utilizzo di audiovisivi</p> <p>T = Analisi di testi, manuali, depliant</p> <p>SI = Supporti informatici</p> <p>PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti</p> <p>QT=Question Time</p> <p>FC=Flipped Classroom</p> <p>CR=Compito di realtà interdisciplinare</p> <p>STRUMENTI DIDATTICI:</p> <p>T = Riferimento al testo in adozione</p> <p>E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato</p> <p>F= Filmati da Internet</p> <p>A = Audiovisivi</p>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<p>S = Prova scritta</p> <p>I = Interrogazione orale</p> <p>T = Test</p> <p>D = Interrogaz. dialogata con la classe</p> <p>R = Relazioni</p> <p>G = Valutazione del lavoro di gruppo</p>
DURATA (IN ORE)	30

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 3

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<p>-The age of Reason: historical, social and cultural background ---The rise of the novel</p> <p>- Un'età di rivolgimenti: rivoluzioni culturali, estetiche, economiche e politiche(percorso trasversale tra le discipline)</p>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<p>METODOLOGIA</p> <p>F = Lezione frontale classica</p> <p>FDS = Lezione frontale a distanza sincrona</p> <p>FDA = Lezione frontale a distanza asincrona</p> <p>I = Lezione interattiva, articolata con interventi</p> <p>De = Debating</p> <p>E = Esercitazione individuale</p> <p>G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning)</p> <p>M = Costruzione di mappe concettuali</p> <p>A = Utilizzo di audiovisivi</p> <p>T = Analisi di testi, manuali, depliant</p> <p>SI = Supporti informatici</p> <p>PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti</p> <p>QT=Question Time</p> <p>FC=Flipped Classroom</p> <p>CR=Compito di realtà interdisciplinare</p> <p>STRUMENTI DIDATTICI:</p> <p>T = Riferimento al testo in adozione</p> <p>E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato</p> <p>F= Filmati da Internet</p> <p>A = Audiovisivi</p>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<p>S = Prova scritta</p> <p>I = Interrogazione orale</p> <p>T = Test</p> <p>D = Interrogaz. dialogata con la classe</p> <p>R = Relazioni</p> <p>G = Valutazione del lavoro di gruppo</p>
DURATA (IN ORE)	20

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	-Romanticism: historical, social and cultural background -Romantic poets: analysis of some poems
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	METODOLOGIA F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare STRUMENTI DIDATTICI: T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe R = Relazioni G = Valutazione del lavoro di gruppo
DURATA (IN ORE)	25

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:

F = Lezione frontale classica
I = Lezione interattiva, articolata con interventi
D = Discussione in aula
De = Debating
L = Laboratorio
E = Esercitazione individuale
G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning)
M = Costruzione di mappe concettuali
P = Problem solving
EG = Esercitazione grafica
EN = Esercitazione numerica
EP = Esercitazione pratica
A = Utilizzo di audiovisivi
T = Analisi di testi
S = Stage
V = Visite guidate
SI = Supporti informatici
QT=Question Time
FC=Flipped Classroom
PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti
CR=Compito di realtà interdisciplinare

STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
L= Esperienze in Laboratorio
F= Filmati da Internet
A = Audiovisivi
S = Software applicativi

STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta
I = Interrogazione orale
T = Test
D = Interrogaz. dialogata con la classe
P = Prova pratica
PG = Prova grafica
PL = Prova pratica di Laboratorio
SG = Prova scritta-grafica
R = Relazioni
G = Valutazione del lavoro di gruppo