

**ISTITUTO SUPERIORE "ENRICO FERMI"**

**PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2023/2024**

INDIRIZZO SCOLASTICO:

**LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE**

DISCIPLINA:

**DISEGNO E  
STORIA DELL'ARTE**

ORE SETTIMANALI: **2**

TOTALE ANNUALE : **66**

CLASSI: **QUARTE**

INSEGNANTI: **FEDERICO CALZONE - DANIELA GIAMMANCO  
ALESSANDRO GIOZANI - SUSANNA TUZZA**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1- STORIA DELL'ARTE: Il Cinquecento	Settembre-febbraio	<b>30</b>
2- DISEGNO: La teoria delle ombre oppure presentazione e applicazione del metodo progettuale.	settembre - dicembre	<b>12</b>
3- STORIA DELL'ARTE: Il naturalismo di Caravaggio. Il Seicento barocco. Il primo Settecento. Il Neoclassicismo	Febbraio-Maggio	<b>24</b>

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: prof. Federico Calzone

Firma del Coord. Disc. Federico Calzone

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°1****IL CINQUECENTO**

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>I principali esponenti del Rinascimento maturo</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : <b>A - I - F - G - D - T - V - SI - FDA - FDS</b> Strumenti didattici <b>T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>30</b>

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°2****LA TEORIA DELLE OMBRE / APPLICAZIONE DEL METODO PROGETTUALE**

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>Il metodo delle ombre nelle proiezioni ortogonali. Presentazione e applicazione del metodo progettuale</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : <b>F - I - E - EG - A - SI - FDA - FDS</b> Strumenti didattici <b>S - E - A</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>PG</b>
DURATA (IN ORE)	<b>12</b>

<b>UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°3</b>	
<b>IL SETTECENTO E IL PRIMO OTTOCENTO</b>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>Il naturalismo di Caravaggio. Il Seicento barocco. Il primo Settecento. Il Neoclassicismo.</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI - FDA - FDS</b>  <b>Strumenti didattici T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>24</b>

**📁📌📌 METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:**

- F = Lezione frontale classica
- FDS = Lezione frontale a distanza sincrona
- FDA = Lezione frontale a distanza asincrona
- I = Lezione interattiva, articolata con interventi
- D = Discussione in aula
- De = Debating
- L = Laboratorio
- E = Esercitazione individuale
- G = Lavori, esercitazioni di gruppo
- M = Costruzione di mappe concettuali
- P = Problem solving
- EG = Esercitazione grafica
- EN = Esercitazione numerica
- EP = Esercitazione pratica
- A = Utilizzo di audiovisivi

T = Analisi di testi, manuali, depliant

S = Stage

V = Visite guidate

SI = Supporti informatici

RP = Role play

“ “ = .....

## **(2) STRUMENTI DIDATTICI**

T = Riferimento al testo in adozione

E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato

L= Esperienze in Laboratorio

F= Filmati da Internet

A = Audiovisivi

S = Software applicativi

“ “ = .....

## **(3) STRUMENTI DI VERIFICA**

S = Prova scritta

I = Interrogazione orale

T = Test

D = Interrogaz. dialogata con la classe

P = Prova pratica

PG = Prova grafica

PL = Prova pratica di Laboratorio

SG = Prova scritta-grafica

R = Relazioni

G = valutazione del lavoro di gruppo

“ “ = .....